Аннотация

**к рабочей программе дисциплины**

История художественной культуры

 Составитель: Дишкант Елена Валерьевна,

 доцент кафедры русской и зарубежной

 литературы, к. ф. н., доцент.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения  | очное |
| Цикл, раздел учебного плана  | Б3.В.ОД.4 |
| Семестр(ы) изучения | 1 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) |  зачет |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 15 |
| практические | 15 |
| семинары |  |
| СРС | 39 |
| КСР | 3 |
| на экзамен/зачет |  |

1. **Цели освоения дисциплины**

Целями изучения дисциплины «История художественной культуры» являются:

1) изучить художественный процесс, философско-эстетические основы развития культуры Древнего Египта, стран Востока и Западной Европы, Латинской Америки и Африки;

2) сформировать представление о специфике художественных стилей и направлений, внутренних закономерностях развития искусства и творческой индивидуальности крупнейших мировых мастеров со времен античности до 20 века.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

1) эстетику и философские истоки основных направлений мирового искусства,

2) основные исторические этапы развития мировой культуры,

 3) основные виды, жанры и направления культуры.

2. Уметь:

1) выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с известными достижениями культуры Древнего Египта, Месопотамии, Древней Греции, Древнего Рима , стран Западной Европы, Латинской Америки и Африки;

2) проводить искусствоведческий анализ художественного текста,

3) использовать основной понятийный аппарат культурологии и искусствоведения в своей деятельности,

4) на конкретных примерах показать многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, связанных с особенностями природы, культуры и цивилизации народа, а также исторического развития народов Древнего Египта, Месопотамии, Древней Греции, Древнего Рима, стран Западной Европы, Латинской Америки и Африки.

3. Владеть: общекультурными, профессиональными компетенциями.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Культура Древнего мира: первобытное искусство, художественная культура Древнего Египта, Месопотамии, Древней Греции, Древнего Рима.

Культура стран Западной Европы. Искусство Византии. Раннее Средневековье.

Романский стиль. Готика. Художественная культура эпохи Возрождения. Барокко, классицизм, ампир, романтизм, реализм, импрессионизм и постимпрессионизм в искусстве.

Культура Латинской Америки и Африки.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код)– Филология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 032700 (код) – Филология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол № 5 от «5» апреля 2011г.)